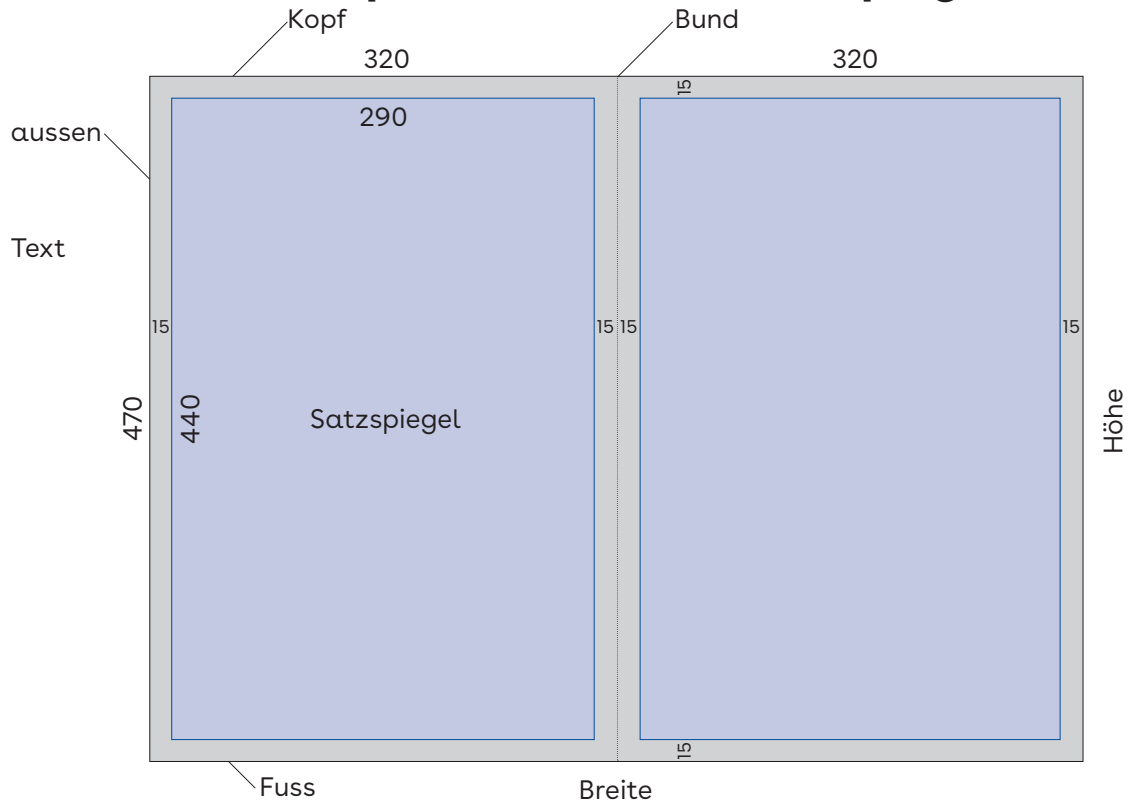
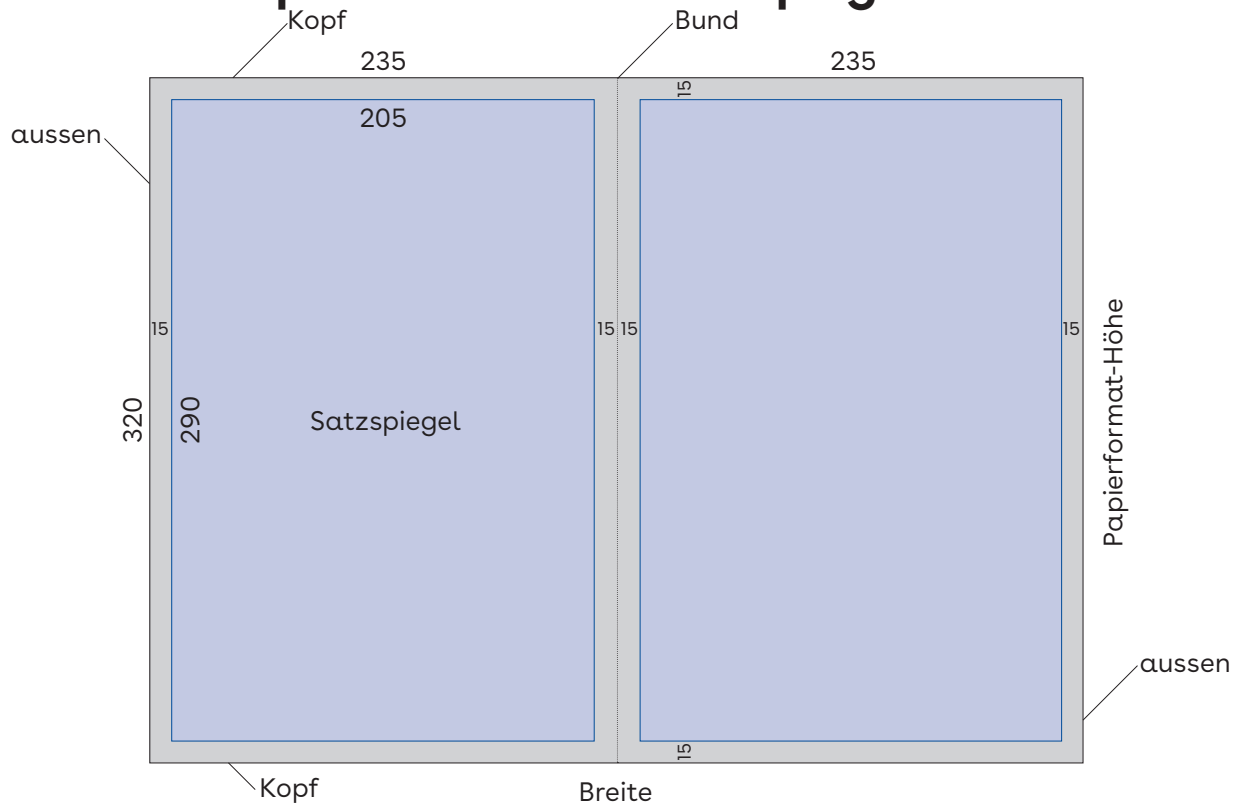


## Broadsheet: Papierformat und Satzspiegel



## Tabloid: Papierformat und Satzspiegel



## Produkte, Formate, Satzspiegel:

### Die Zeitung im Broadsheet-Format Standard-Satzspiegel

	Einzelseite	Panoramaseite
Papierformat	320 × 470 mm	640 × 470 mm
max. Satzspiegel	290 × 440 mm	610 × 440 mm
Seitenränder		
Bund	eingemittet	
Kopf		
Fuss		
aussen		

### Die Zeitung im Tabloidformat Standard-Satzspiegel

	Einzelseite	Panoramaseite
Papierformat	235 × 320 mm	470 × 320 mm
max. Satzspiegel	205 × 290 mm	440 × 290 mm
Seitenränder		
Bund	eingemittet	
Kopf		
Fuss		
aussen		

### Die Zeitung im A4-Format randabfallend beschnitten Standard-Satzspiegel

	Einzelseite
Papierformat	210 × 297 mm
Satzspiegel	200 × 287 mm
Beschnitt	oben/unten/aussen 5 mm
Dokument	215 × 307 mm (Endformat PDF mit Beschnitt)

#### CH Media Print AG

Im Feld 6 • CH-9015 St. Gallen • +41 71 272 73 42  
 Neumattstrasse 1 • CH-5001 Aarau • +41 58 200 42 70  
 chmediaprint.ch

## Richtlinien für die Druckqualität

Damit wir Ihnen einen optimalen Druck garantieren können, empfehlen wir Ihnen, die untenstehenden Punkte zu beachten.

<b>Allgemeine Informationen für die Datenaufbereitung</b>	
<b>4-farbig aufgebaute Schriften</b>	Bei 4-farbig aufgebauten Schriften ist es von Vorteil, wenn diese halbfett bis fett sind. Eine Mindestgrösse von 10 Punkt und das Vermeiden von Serifenschriften ermöglichen ein besseres Resultat. Der Grund-/Fliesstext sollte nach Möglichkeit nicht aufgerastert sein.
<b>Linien</b>	4-farbig aufgebaute Linien sollten wenn möglich vermieden werden. 2- oder 3-farbige Linien werden von Vorteil mit 3 Punkt erstellt.
<b>Datenanlieferung offene Daten</b>	Bitte liefern Sie uns bei offenen Daten alle Bilder, Grafiken, Logos und Schriften mit. Wir arbeiten mit InDesign.
<b>Datenanlieferung PDF</b>	Druckfertige PDFs liefern Sie bitte vorzugsweise im PDF/X-Format. Diese entsprechen der in der Druckindustrie gültigen ISO-Norm für den Datenaustausch. Weitere detaillierte Informationen finden Sie auf der Website <a href="http://www.pdfx-ready.ch">www.pdfx-ready.ch</a> .
<b>PDF-Output-Profile</b>	Die PDF/X-Output-Profile können auf der Website <a href="http://www.pdfx-ready.ch">www.pdfx-ready.ch</a> heruntergeladen werden. Diese sind für die Layoutprogramme InDesign und XPress verfügbar.
<b>Datenprüfung</b>	Die angelieferten Daten werden durch uns mit Asura geprüft. Korrekturen können nach telefonischer Absprache mit dem Kunden getätigt werden.
<b>Datenübertragung</b>	Gerne richten wir Ihnen einen persönlichen FTP-Server-Account ein. <a href="http://www.dropbox.com">www.dropbox.com</a> und <a href="http://www.wetransfer.com">www.wetransfer.com</a> sind ebenfalls für die Übertragung von grösseren Datenmengen möglich.
<b>Bildherstellung</b>	Spitzpunkte für Weiss 3% Höchste Tiefe 97% Gesamtfarbauftrag 240%
<b>ICC-Profile</b>	ICC-Profile müssen im Bild hinterlegt sein. Für den Zeitungsdruck benötigen Sie die beiden Profile «ISOnewspaper26v4.icc» (Farbe) und «ISOnewspaper26v4_gr.icc» (Graustufen). Diese können bei uns oder auf <a href="http://www.pdfx-ready.ch">www.pdfx-ready.ch</a> bezogen werden.
<b>Bildaufösungen</b>	für 60er-Raster 304 dpi (Endgrösse). Tiefere Auflösungen sind möglich, führen aber zu einem schlechteren Resultat.

**Gerne richten wir Ihnen den PDF-Output-Workflow und/oder das Colormanagement bei Ihnen vor Ort ein. Kontaktieren Sie uns diesbezüglich.**

## Allgemeine drucktechnische Spezifikationen

Vorstufe	
<b>PDF-Format</b>	1. PDF/X4 2. PDF/X Ready Weitere Infos auf: <a href="http://www.pdfx-ready.ch">www.pdfx-ready.ch</a> Tabloid/Broadsheet Satzspiegel zentriert Achtung: ohne Schnittzeichen/Druckmarken Pro Seite 1 PDF Alle anderen Formate nach Absprache
<b>Rasterweite (Feinheit)</b>	60 L/cm
<b>Proof</b>	entsprechend den Anforderungen im Zeitungsdruck gemäss ISO 12647-3 Farbverbindliche Proofs müssen zwingend mit dem Medienkeil 2.0 versehen sein
<b>Separation 4 Farben Bild</b>	Standardisierung nach ISO 12647GCR GCR stark, Gesamtflächendeckung darf 240% nicht überschreiten, max. Black 85%
<b>Zeitungsstandard</b>	ISO 12647-3 Punktzunahme bei 50% = 26% Erster druckender Punkt 3% Höchste Tiefe 97% Gesamtfarbauftrag 240% Bildauflösung 243dpi (entspricht einem 48er Raster)

## Allgemeine drucktechnische Spezifikationen

Drucktechnik	
<b>Verfahren</b>	Zeitungs-Rollenoffset (Coldset)
<b>Druckmaschinen</b>	<p>2 KBA Commander CT, Baujahr 2014 und 2019            Broadsheet: 80 Seiten,            Tabloid: 160 Seiten / Inline-Heftung</p> <p>1 WIFAG OF 370 GTD, Baujahr 2002            Broadsheet: 48 Seiten            Tabloid: 96 Seiten / Inline-Heftung</p> <p>2 WIFAG OF 470 GTD, Baujahr 2002            Broadsheet: 80 Seiten            Tabloid: 160 Seiten / Inline-Heftung</p>
<b>Farbmöglichkeiten</b>	durchgehend 4-farbig
<b>Volltondichte</b>	Cyan, Magenta, Yellow 0.90, Schwarz 1.10
<b>Punktverbreiterung</b>	26% +/- gemessen in 50%-Tonwert
<b>Papier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klassische Papiere (g/m<sup>2</sup>): 45   49   52   60; Weisse 58 bis 60</li> <li>- Klassische, aufgebesserte Papiere (g/m<sup>2</sup>): 49   52   60; Weisse 68</li> <li>- Premium Papiere (g/m<sup>2</sup>): 52   60; Weisse 79 bis 82</li> <li>- Offset, hochweiss (g/m<sup>2</sup>): 80; Weisse 105</li> <li>- Umschlagpapiere Offset, hochweiss (g/m<sup>2</sup>): 90   120; Weisse 105</li> </ul>

## Farben und Druckraster

Wir drucken unsere Produkte grundsätzlich mit Cyan, Magenta, Yellow und Black. Pantone-Farben werden aufgerastert und in CMYK gedruckt. Dabei können Farbverschiebungen auftreten. Wir empfehlen Ihnen, auf Pantone-Farben zu verzichten und diese in Ihrem Layoutprogramm als CMYK-Farben aufzubauen.

Wie in jedem industriellen Druckverfahren haben wir im Zeitungsdruck Toleranzen. Diese Toleranzen können auf dem Bedruckstoff (Papierfarbe) und Druckfarben (Vollton) angewendet werden.

Papierfarbe			
Unterlage	L*	a*	b*
Schwarz	82	0	3
Weiss	85,2	0,9	5,2

Vollton-Toleranzen DeltaE				
	K	C	M	Y
Abweichungstoleranz	5	5	5	5
Streuungstoleranz	4	4	4	5

Toleranzen im Druck (Raster: 48 l/cm)	
minimale Punktgrösse	5% (erstdruckender Ton)
maximale Punktgrösse	90% (letztendruckender Ton, darüber = Vollton)
Gesamtfarbauftrag	240%
Tonwertzunahme	26% bei 50%; Toleranz +/- 3%
Richtwert Vollton	CMY = 0,9      StatusE Pol-Filter K = 1,1 (Toleranz +/- 0,3)
Passerdifferenzen	0,3 mm zwischen zwei Farben

Quelle: IFRA.com